電影日報

民國念九年八月十九日 第十二期
零售 每份五分

閃電新聞

劇影雙棲藝流劇社成立

周起等將出演欽差大臣

陶由朱玉麟陳重等分飾要角 九月八日公演三個獨幕名劇

在目前影劇雙棲的明星，卻是少得窶若晨星。這原因並不是影星缺乏上舞台機會，而是因影星能表演舞台劇者不多。消息傳來，國華新人周起陶由陳重等，有聯合演出「巡按」一劇訊。

查「巡按」是戈果里編著，也就是改編過曾上銀幕的「狂歡之夜」這劇本在過去，上海業餘劇人演舞台劇及新華公司公映影片時，俱皆轟動過一番的。此次由「藝流劇社」演出，自然也有不少歡迎者在。

記者得訊後，即往「藝流」排演處訪問。祇見一窠蜂的青年男女，正擁擠在一堆，熱烈地對辭。周起比以前更胖了，浮起和藹的笑容，喉管宏亮，吐着台詞。他在戲裏是飾一位縣長，縣長在這戲裏是很吃重的，除了假欽差之外，就是他了，記得去年他在「紅星劇場也上演過這劇本的要角，頗得好評，此次再度獻演，將是更駕輕就熟了。假欽差一角、由一位業餘劇人朱玉麟担任，這位演員，在五六月間更新舞台的救濟難童教養院的遊藝人會上，我們曾在「文天祥」一劇裏看到過他，講「文天祥」的演技很博得觀衆的熱烈鼓掌的，這次，欽差演出大概也是不成問題。陶由和陳重是國華公司新人，他們過去是「藝林劇社」的社員，對於話劇却有相當研究，這次，在「巡按」中也分担要角。

據「藝流劇社」的負責人談，「巡按」一劇的演出時期，大致是在九月初旬，同時，附帶報告的是，他們在九月八日晨又有三個獨幕劇演出，（一）「左右為難」。孔麟導演。（二）「被摧殘的生命」。吳湄導演。（三）「一個女人」和「一條狗」。姜萊導演。好吧！讓我們拭目以待吧？（陳白）

定戶之幸運

今日中獎！
張雅珍
定單第七七號
住盆湯弄源發鐵號
大光明夜場戲券二張九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

將主演國華新片『天涯歌女』之周璇

·預告·

著稱一時之「李阿毛信箱」，頃由本報挽說原著人前晨報記者名編劇家徐卓呆先生主持，不日起，每日在本報第二版與讀者見面。

電影日報 徵求

照片：首輪出品、明星照片，擇尤刊登，每張一元。

文字：不計長短，不論莊諧，生動翔實，酬報從豐。

園地公開

定戶：每月元半，早上送到，天天抽獎，送券二張。

稿寄：郵政信箱二二〇〇號或牯嶺路廿號電影日報社

新都 夜花園
避暑勝地 乘涼佳境
冷飲西餐 音樂助興
一應俱全 載歌載舞

明星簽名照片精華
影迷服務社特精選明星簽名照片六十張分為四組每組十五張只收成本二角五分函郵箱二〇二〇號即奉

電影劇本 周璇舒適主演 吳村編導

蘇三艷史

國華影業公司出品

沈：「走！走！」

鴇母：「不是的，我跟你開玩笑，請裏邊坐。」老板走近鴇母：「[illegible]，你說玉堂春不是要配親麼？」

鴇母：「是的，這位胖大爺要麼？」

老板：「不錯，要多少銀子？」

鴇母：「你說罷，三千兩算了。」

老板：「太貴了，一千五。」

鴇母：「王大爺真會做買賣，算二千兩罷。」

老板：「你先讓他瞧瞧。」鴇母引沈等去。

六八景 蘇三房

人：蘇三 鴇母 沈延林 王老板

鴇母至窗外，沈親探：「在什麼地方？」蘇三在房中梳頭。沈喜得站不住，欲進，被鴇母拖出。

六九景 廳堂

人：鴇母 沈延林 王老板

鴇母：「怎樣？」

沈：「多少錢？」

老板：「二千兩。」

沈：「唔。」老板：「怎麼樣？太多麼？」

老板與沈論價。

沈：「到底你要多少？」

沈：「不對呀！好，好。」

鴇母：「不過這孩子你們得哄她，說是她的舊情人王三公子考中了，已經在你們那邊做官，叫你來接她的，請進去，請進去吧！你也請進來。」

沈：「我也進去。」

鴇母引沈等去。

七十景 蘇三房

人：蘇三 鴇母 沈延林 老板

鴇母：「蘇三，有人找你了，說是王公子派他來的。」

蘇三：「是麼？請進來。」

沈：「啊！你就是蘇姑娘麼？王公子已經中了金榜，叫我來接你同去。」

蘇三：「有沒有書信呢？」

沈：「有的……（摸索）啊！書信放在車上。」

蘇三：「那樣我去找呀！」

沈：「不用去拿了，我跟你去吧。」

蘇三：「好的。」

鴇母：「那末你趕快去收拾收拾罷。」鴇母向沈要錢，沈「有呀！有呀！」蘇三急取包袱（疊入）

七一景 沈家廳堂

人：沈延林 蘇三 皮氏 仆

沈延林攜蘇三歸家，皮氏甚怒，叫罵不休：「你這老不死，你說要去販賣皮貨，原來是去販賣人口，好，要不把這賤東西趕走，我就跟你拚命。」

沈：「誰叫你不會養孩子呢？我在家的時候，你養不出來，我出門了你又養不出來，所以才再討她回來的，你要她走，等你養了孩子也不遲啊！」

皮氏：「你想討小老婆，我可沒有怎樣家教，老不死，老糊塗，我不打你，你是不知道我的厲害的，跪下來。」沈延林對蘇三：「不要緊，不要緊」跪下。蘇三走近。

蘇三：「請太太不必生氣了、這事全是我不好，當時你老爺要我來的時候，說是接我來看王金龍的，現在才知道是他將我贈身了，你不要着急，我是不會答應的，請你讓我住幾天，等我打聽王金龍有了下落，我立刻就走。」

皮氏：「我不要聽你這花言巧語，女人的事，女人的嘴，女人的心，我全明白，說一句大話，你是比不上我的。」

蘇三：「我是賤東西，那敢跟你比呢？不過求你讓我住幾天就是了。」

皮氏：「沒有這麼容易。」

沈拉着蘇三跪下，蘇三跪了：「還是求你寬恩吧，這兒人地生疏，天也快晚了，叫我苦命的走到那兒去呢？」

皮氏：「好罷，可憐你罷，可是你要聽我的話，第一，不准跟這個老不死親近，或是說話。第二，不准走近我的房間。第三，要替我燒飯，掃地，挑水，你要辦得好了，你就住下來。」

蘇三：「啊，太太，我全辦得了。」

皮氏：「你辦得了，就讓你住罷！」

蘇三：「我辦得了，我辦得了。」

沈急（疊入）

七二景 廚房

人：蘇三 沈延林 皮氏

蘇三掃地（泣）：蘇三：「我全辦得了，王金龍我幾時才能找得着你」

在廚下苦作。

蘇三取桶汲水去，

上官雲珠來歷

特寫鏡頭

上官雲珠，是國聯公司的新人，雖則她戲還沒有演過，可是在影圈裏提起她的名字來，那個不曉，誰人不知，上官雲珠，眞不愧新人中的一個未上銀幕的紅人。

上官雲珠，這一個不平凡的名字，會引起許多人的誤會，誤會上官雲珠是雙姓，其實呢，相反地她並不姓上官，名雲珠，而是姓章，芳名亞君，上官雲珠，是她進國聯後改的藝名，與陳雲裳的最初名字陳民强，具着同一的意義。

負有美麗河山景色，而現在罩上了一層灰色的姑蘇，是章亞君的原籍，蘇州的樂益女中，她曾度過數年的束術生活，直到戰事發生，才不得已避難到內地，在衡陽，才安定的住下了，但爲時不久，她就繞道香港，到上海來了。

到了上海，以愛好戲劇，就進華光戲劇學校，專心於戲劇，學習時期中，一度在皇宮大戲院演「米」戲中丫頭春梅一角，以後又有一次在俄國藝術學院演「人之初」。

這番加入國聯演員訓練班，名義上是訓練，實際上她的演技、是儘可拍戲了，但爲了經驗上的問題，她錯過了一個極好的機會，「王老虎搶親」本由她主演，結果因爲缺乏經驗，後來換了童月娟演。雖則一次大好的機會，輕輕地放走了，但祇要肯努力，祇要有熟練的藝技，以後的機會正多着呢，何況國聯對於上官雲珠，始終是抱着很重視的態度。（星行）

李綺年的媚

•四大鉅片之一•

紅樓夢今昔觀

彌陀

國聯較孔在相去天壤

新「貂蟬」是「第華」古裝片的〔一發，也是中片第壞攝裝古裝物的先鋒。在「原以陈鳶貴」的一則下，「貂蟬」造成了賣座的空前盛況，打破一切國片賣座紀錄，聲譽由外埠甚至歐美各國，買去了不少拷貝，花花綠綠紙頭麥克麥克地溜進了片商的腰包，當時「新華」在這部影片「貂蟬」的頭上不知賺到多少「道拉」？因此古裝就成了片商的「生財之道」，「新華」當

局爲「貂蟬」賣座所惑，爲「生意眼」

鈔撈一人影」楊鏡」不局
票到下」片及貴楊則惡爲
？一，的，「妃見見，「
筆不招門紅」「，爲紹
很范於一樣一西就「蟬
可又來古步王范「生」
觀可寬代」昭」誤意賣
的以召美手君「穩眼座

理告難是員進貴未君上，主西已子
後促以在的行妃勛」腴不角施行如
考再客着分中」手，，久，」胡；在？
「來，手裝見，一：一講洛正行際」計
紅進待，方門但受百回到在在賣主楊劇
樓行彭只而遭是瀧公工「大撮美演貴中
夢。圖好動，因事」作王光裝袁，妃的
」　淸暫必於演在楊尚昭明中任」」片

夢的分　一照，欣一任司年會
」。人　斷鳳並夫，導攝明一
，內力未片大博爲就演過內度
[illegible]

李綺年白璧有瑕

化裝師手段高妙

一個人生得十全十美，可以說難得看見，不是太長，就是太矮，不是胖，就是短，近視，鏡足，嫌病，麻皮，倒底少極少極，身上有個把疵疤，已不足爲恥，這不必怨天怨地。阮玲玉臉上有小靨皮，胡蝶玉體太肥，陸露明顴邊有圓疤，新近來滬的李綺年嘴角邊亦有個小疤斑，這對於面部表情雖沒有妨礙，但倘使太明朗化，至少與美容有損。這個補救責任就加在化裝師身上，據說，李綺年的疤已被抹塗得天衣無縫，同時鏡頭面前罩上一層紗布，使面部顯得更加美化了。

該片導演鄭小秋

攝製國產短片的建議

迺客

（三）電影短片的範疇（續稿）

因爲中國電影生產組織領定資本的薄弱，而普通底製片商又不能了解自己的本位使命，所以過去（也可以說包括目前）的電影事業往往拋棄了藝術立場而成爲市儈交易的商品，一切正片的攝製尚且令人失望，更無論短片了。試觀國內有沒有一張優良的結晶？不是『科學幼稚，認識不足』的遍處皆是嗎？

今日電影

戲院	影片
金城	風流天子
滬光	觀世音
新光	雙珠鳳
大光明	春江風月
南京	多妻祕史
國泰	棄夫
大華	小店鴛鴦
大上海	雪地壘兵

戲院	影片
中央	亂世英雄
亞蒙	孟麗君
麗都	白書夫妻
巴黎	一代樂聖
光陸	愛慾之爭
金門	民主萬歲
辣斐	碧玉簪
杜美	雨來

戲院	影片
平安	樂園歌聲
光華	中國泰山
西海	鐵窗九霄
明星	碧玉簪
恩派亞	抽金鳳
浙江	雙鎗將
山西	三笑
九星	鴛夢初圓

劇場	戲目
榮金	碧玉簪
卡爾登	新水滸
共舞台	李三娘

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版人：電影日報社
牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社
山東路二二一號
各報攤均售

五味教科書

第十一章　·安克執筆·

同樣的話，要看誰講，講給誰聽。比方說，『工作』罷，似乎沒有比這詞更動聽，也更爲刺耳的了。

通常嚴肅者之間，『工作』是『嚴肅的工作』之簡寫；可是要是和隔膜些的人說來，大半是會被機械地誤解作『上辦公室工作』之類的工作的；話一到誤解者和誤解者之間，講得工作長工作短，他們指的原不過是庸庸碌碌，出汗走路，甚至投機也是『工作』了；這些字眼一入嚴肅朋友的耳朵，便不免有些『不解』起來了。

愛倫堡寫過如下的名句：『一面是嚴肅的工作，一面是荒淫無恥。』這恐怕在中國是被雜文中引用得最多的一句話了。這里『工作』是『嚴肅』的，然而有時也會被歪曲，因爲『嚴肅』也有差異也。

夫『嚴肅，』像『以抗建爲宗旨』的『宗旨』一樣，內容是不易一望即被說明的，因之『主觀』的『嚴肅』或『嚴肅的工作』來了，憑良心說，他們的心地是『玉潔冰淸』的，只是效果──抱歉得很，偏偏適得其反。

長短波

★新加坡片商某君昨來滬，走告海星社記者謂：國片在該地將有劇烈爭鬥，以前經理國片最具勢力者爲邵氏兄弟公司，近則邵氏一系以外之各公司——由新加坡，星華兩公司領衛合組星聯公司，規模殊大，巳與重慶「中國」「中電」及香港聯安大觀國光等五家訂約，獨家經理彼等出品，開星聯購片宗旨，擬另闢新徑，易言之，將推銷較有意義之作品，彼等茲已購取重慶中國廠之「白雲故鄉」及上海金星之「李香君」，并謂代價甚高，與創國片拷貝紀錄之「西施」彷彿。又云：星聯將在上海設辦事處，任務不僅購片，且將進一步自行攝製，但并不自建攝影場，或雇用人員，而於指定一劇本後，託其他公司代行攝製，并謂第一個劇本經已選定，中秋後或可動手云。

★昨晚，民華公司經協理金信民，童振民，導演費穆，遺英才諸君，宴請新聞界同人，海星社記者亦被邀列席，記者以「孔夫子」一片，有異於一般作品，當爲外界所渴望，乃詢以上演日期及地點，據答：外界有謂將在大光明或大華放映者，其實都未答局，大華專映米高梅出品，尚嫌供過於求，插入或不可能，大光明則兩月內之片子都已排定，排映亦遙遙無期，原擬於八月廿七日孔誕上映者，在勢當不可能矣。

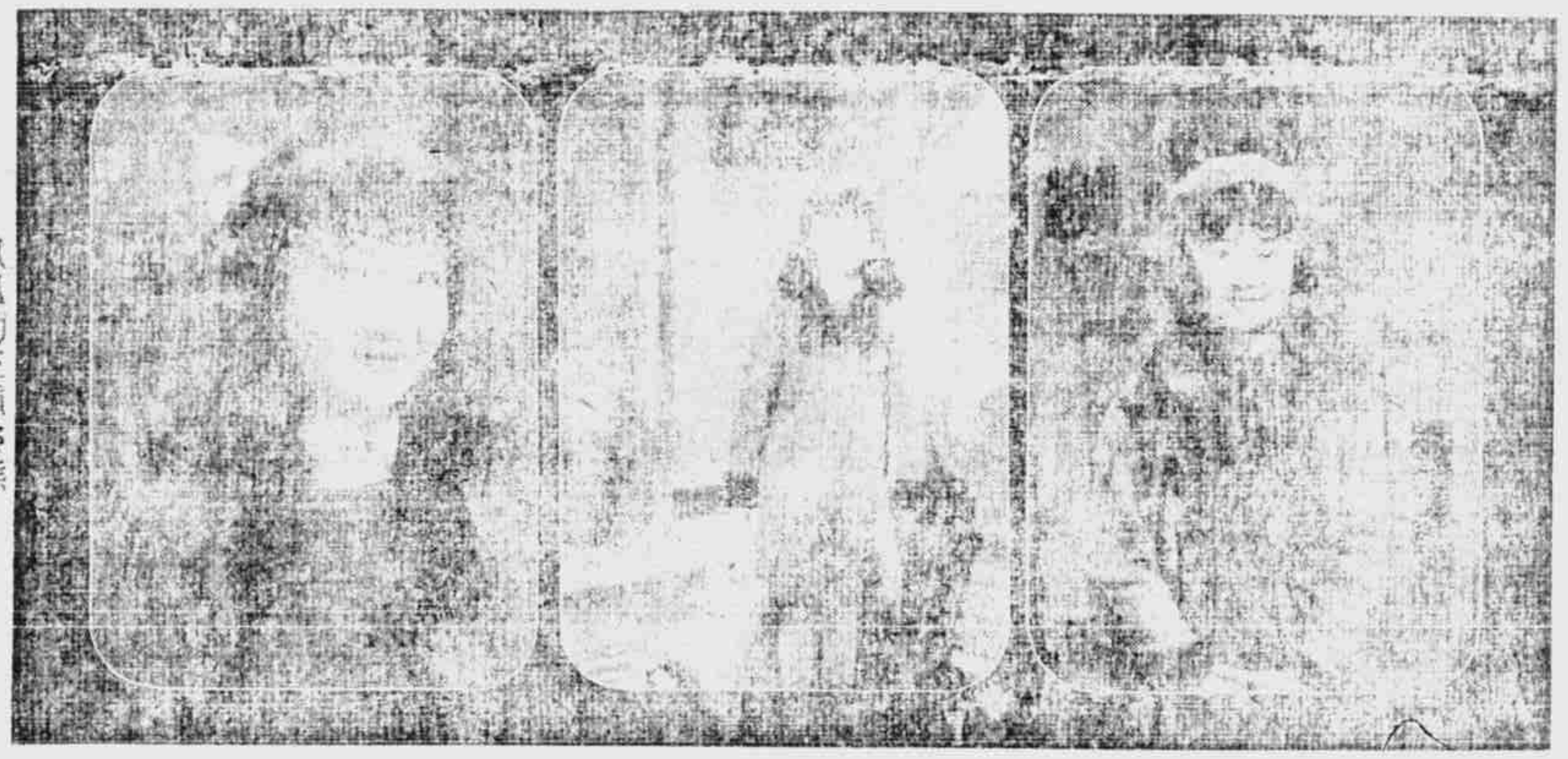
★張翼於戰前因孫瑜之竭力推薦，已成影壇紅星，戰後去港，僅與李麗合演「一代尤物」一片，其更多之精力，似托於桃色糾紛上，今年來滬，則演過「香妃」「孔夫子」兩片，茲悉夢華李綺年之第二部作品「女皇帝」中，已與張翼談妥，將請其擔任男主角，以張翼健美身材，銀幕上之成就不宜止此而已，深盼好自爲之。

開拍花濺淚

金星第二部影片

楊文英何藍參加演出

周劍雲東山再起，新創金星影業公司，本來第一部影片預定爲「花濺淚」，由楊文英等演，後因某故，沒有開拍，而將歷史劇「李香君」作爲金星的處女作品，現「李香君」已將完竣，第二部的影片，據金星方面傳出消息，就是初擬作金星前奏影片的「花濺淚」。現在「花濺淚」的劇本已由于伶寫成交卷，故金星不久就要動手攝製，一度與白雲祕密訂婚



鳳凰的三種姿態

而[illegible]影「鳳凰」內的黃花，楊文英，將担任一角。現在百樂門[illegible]，又[illegible]華公司的『影舞雙棲』何[illegible]，司亦担任一重要角色，何[illegible]，亦即[illegible]因此片[illegible]，須[illegible]舞場[illegible]，所以共化許多配角，想[illegible]致各舞場中紅舞星來客串。這是繼『花濺淚』後，又一部[illegible]。

王先生日記

第十二章　鴻傑

我家第十四號房客昨晚急病而死，今日下午在公用客堂中大殮。我與太太在旁湊熱鬧，看那死人先穿了許多衣服，後來又用紅棉緊緊裹住，我不覺有感，跟太太說：「陰間裏一定很冷，所以人死後到陰間，必須穿這麼多而且厚的衣裳，方克禦寒！」我這番話本來是有講無講的，說着玩的。卻不料我太太不服貼，她說：「依我推測，陰間一定是奇熱？」看她說話的態度，非常肯定，好像是陰間去過一樣！不過她既然說熱，當然不會一點都沒有理由的，姑探問之。她不加思索地回答：「人家說投人生，就是說人胎是從陰間到陽間的。那麼，試問小孩從母胎裏出世，不都是赤膊精光，一絲不掛的麼？」……「這不是明明表示陰間奇熱，所以他們出娘胎之前，因爲熱得不耐煩，早把衣裳脫光了！—說完這句，她對我看一眼，又繼續說：「你想想看！當初你媽媽養你出來的時候，難道穿了一件汗衫出來不成？不也是赤着膊出來的麼？這是全世界千篇一例的啊。」……「關於穿了很多的衣服就表示陰間是冷的，那麼，倒要請教，清貧之人買不起許多的衣服，而死了，總不見得閻王大爺拒絕這般人進陰間，還得關照他們穿了衣服再來不成！雖然她那篇陰間奇熱論，理由是充足，可是我一時又找不到什麼話去駁倒她，有什麼辦法呢？

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望